

«ΜΙΑ ΩΔΗ ΑΓΑΠΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ –
ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ, ΕΧΕΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕΙ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ
ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ GRAPHIC NOVELS». — KIRKUS

ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΑΡΙΟΣ



ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ
ΛΙΝΚΟΛΝ

ΜΕΤΟΙΧΜΙΟ



ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΑΡΙΟΣ

ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΛΙΝΚΟΛΝ



Με βοήθεια στο χρώμα από την ΜΠΟΝΑΪΑ ΡΟΣΑΝΤΟ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μαρία Σκαμάγκα

ΜΕΤΟΙΧΜΙΟ



Πρώτη έκδοση Μάρτιος 2025

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ Christopher Lincoln, *The night librarian*,
Dial Books For Young Readers, an imprint of Penguin Random House LLC, 2024

ΚΕΙΜΕΝΟ - ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ Christopher Lincoln
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ Μαρία Σκαμάγκα
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ Θεodorής Τσώλης
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ Ουρανία Λυμπεροπούλου
ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ Σαβίνα Χριστοπούλου

ISBN 978-618-03-4159-1
ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ 84159
Κ.Ε.Π. 5727 Κ.Π. 20533

© 2024, Christopher Lincoln
© 2024, Εκδόσεις **METAIXMIO** (για την ελληνική γλώσσα)

Εκδόσεις **METAIXMIO**
Ιπποκράτους 118, 114 72 Αθήνα, τηλ.: 211 3003500
metaixmio.gr • metaixmio@metaixmio.gr

Κεντρική διάθεση:
Ασκληπιού 18, 106 80 Αθήνα, τηλ.: 210 3647433

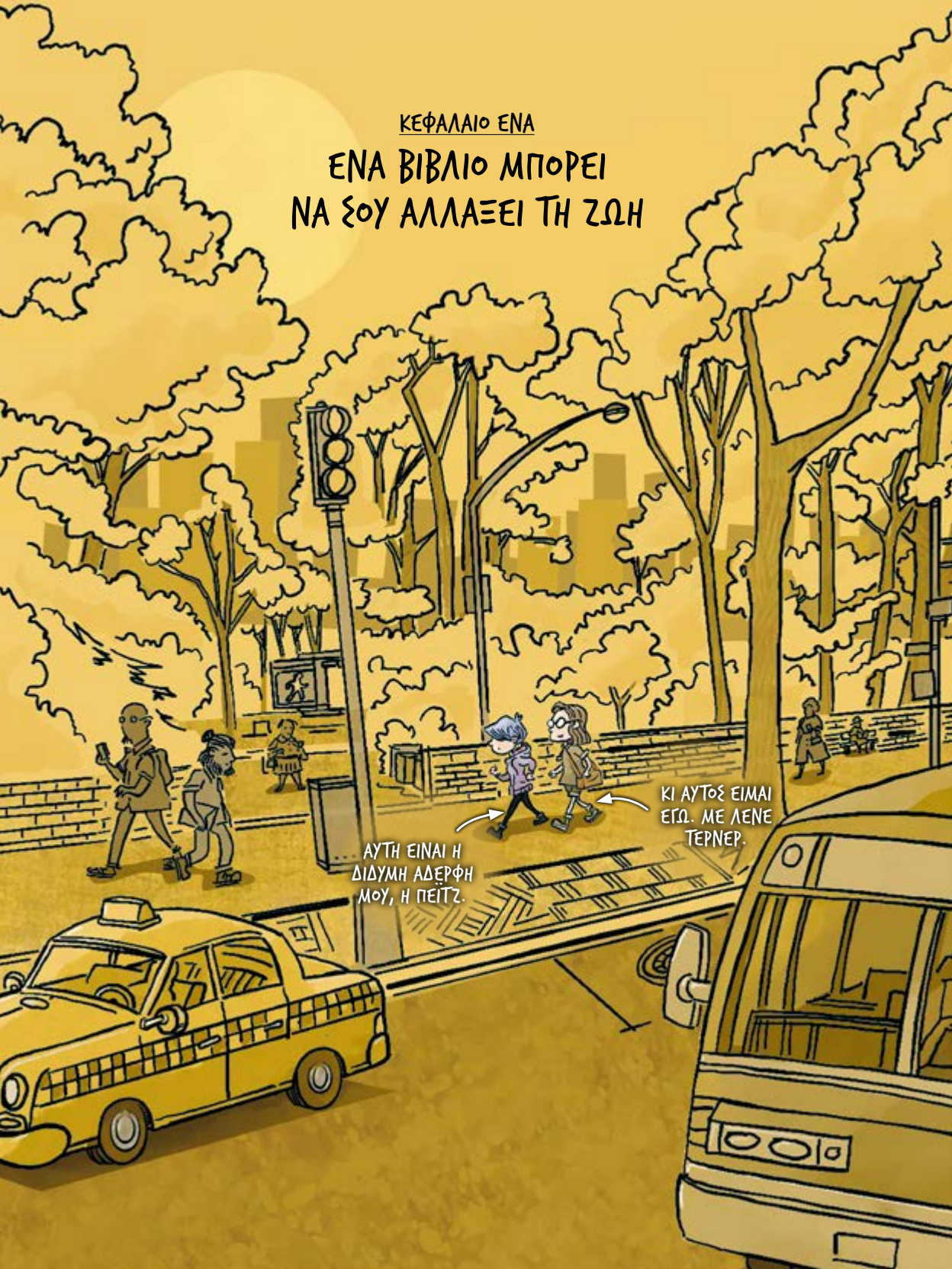
Βιβλιοπωλεία **METAIXMIO**
Ασκληπιού 18, 106 80 Αθήνα, τηλ.: 210 3647433
Πολυχώρος, Ιπποκράτους 118, 114 72 Αθήνα,
τηλ.: 211 3003580, fax: 211 3003581

Για τη Μαίρη,
κέντρο βάρους της οικογενειακής μας ζωής
και αληθινή μου αγάπη.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΑ

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΗ ΖΩΗ



ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η
ΔΙΔΥΜΗ ΑΔΕΡΦΗ
ΜΟΥ, Η ΠΕΙΤΖ.

ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΜΑΙ
ΕΓΩ. ΜΕ ΛΕΝΕ
ΤΕΡΝΕΡ.



ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΦΟΡΤΙΟ ΕΝΤΟΣ.
(ΘΑ ΔΕΙΤΕ.)



ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΗ
ΝΕΟΪΟΡΚΕΖΙΚΗ ΜΕΡΑ, ΠΟΥ
ΟΠΟΥΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΟΥ ΘΑ ΗΤΑΝ
ΕΝΤΕΛΩΣ ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΗ.



Άραγε βλέπει
στους ΕΦΙΑΛΤΕΣ του ότι πηγαίνει
στο σχολείο ΝΤΥΜΕΝΟΣ;



Η ΑΔΕΡΦΗ ΜΟΥ Η ΠΕΪΤΖ
ΑΝΟΙΓΕ ΔΡΟΜΟ ΩΣ
ΣΥΝΗΘΩΣ.

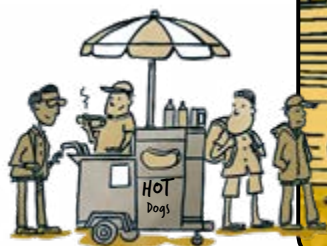


Το ότι γεννήθηκες
ΔΥΟ ΜΟΛΙΣ ΛΕΠΤΑ
πριν από μένα δε σε κάνει
ΑΡΧΗΓΟ.

στην άκρη!



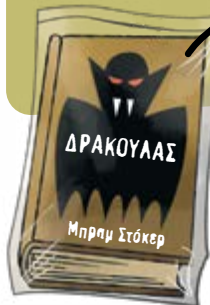
Η ΔΗΜΟΣΙΑ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ
ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ
ΜΑΛΛΟΝ ΗΤΑΝ
ΤΟ ΠΙΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ
ΜΟΥ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟΝ
ΚΟΣΜΟ, ΚΙ ΕΤΣΙ ΔΕ
ΜΕ ΠΕΙΡΑΖΕ ΝΑ
ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ.



ΧΡΟΝΙΑ
ΕΡΧΟΜΑΣΤΑΝ
ΚΑΙ
ΞΑΝΑΡΧΟΜΑΣΤΑΝ.



ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΕ
ΠΕΙΡΑΞΕ, ΩΣΤΟΣΟ,
ΗΤΑΝ Η ΕΠΙΜΟΝΗ
ΤΗΣ ΠΕΙΤΖ
ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΜΑΖΙ
ΤΟ ΑΝΤΙΤΥΠΟ
ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥΛΑ
ΠΟΥ ΑΝΗΚΕ
ΣΤΟΝ ΜΠΑΜΠΑ.



ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
ΤΟΥ ΜΠΑΡΑΜ ΣΤΟΚΕΡ
ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΒΕΒΑΙΑ
Η ΠΡΩΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΓΙΑ ΒΑΜΠΙΡ, ΑΛΛΑ
ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ
Η ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΗ.

Δε θα του αρέσει καθόλου
αυτό. Είναι το πιο σπάνιο
βιβλίο της συλλογής του.



Και πώς θα το μάθει,
παρακαλώ, ο μπαμπάς; Που
λείπει, ΞΑΝΑ.

ΑΟΥΤΣ!

ΠΑΦ

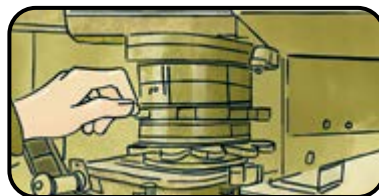
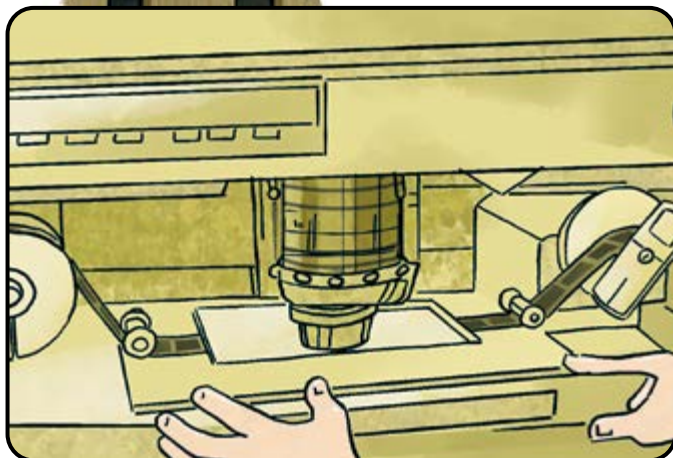
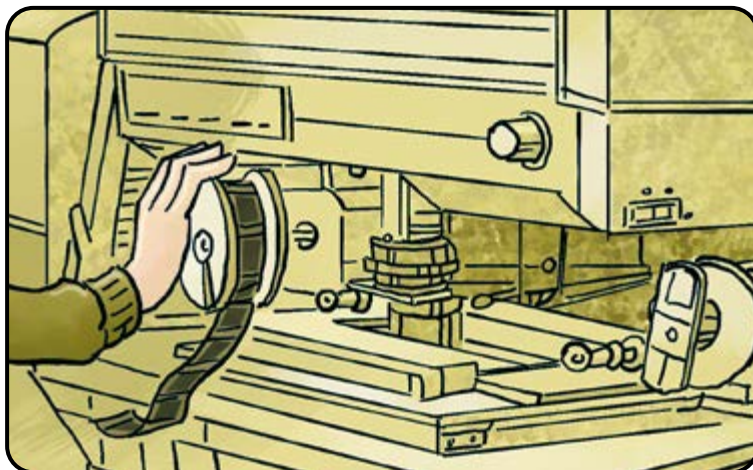


ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ, ΑΔΕΙΟΙ
ΧΩΡΟΙ ΞΑΝ ΑΥΤΟΝ
ΠΑΝΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΑΝ
ΝΑ ΑΠΑΛΥΝΟΥΝ ΚΑΠΩΣ
ΤΙΣ ΞΚΟΤΟΥΡΕΣ ΜΟΥ,
ΠΟΥ ΣΥΝΗΘΩΣ ΕΙΧΑΝ
ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΤΗΣ ΔΙΔΥΜΗΣ
ΑΔΕΡΦΗΣ ΜΟΥ.



ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ
Η ΜΑΜΑ ΚΑΙ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ
ΜΑΣ ΕΙΠΑΝ ΟΤΙ Η ΠΡΟ-
ΠΡΟ-ΠΡΟΓΙΑΓΙΑ ΜΑΣ
Η ΜΠΕΑ ΓΝΩΡΙΞΕ
ΤΟΝ ΜΠΑΡΑΜ ΣΤΟΚΕΡ ΣΕ
ΜΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΤΟ 1901. Η ΠΕΙΤΖ ΗΘΕΛΕ
ΝΑ ΔΕΙ ΑΝ ΑΝΑΦΕΡΟΤΑΝ
ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ
ΣΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ.





ΕΝΩ Η ΠΕΪΤΖ
ΕΚΑΝΕ
ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ,
ΕΓΩ
ΧΑΖΟΛΟΓΟΥΣΑ.

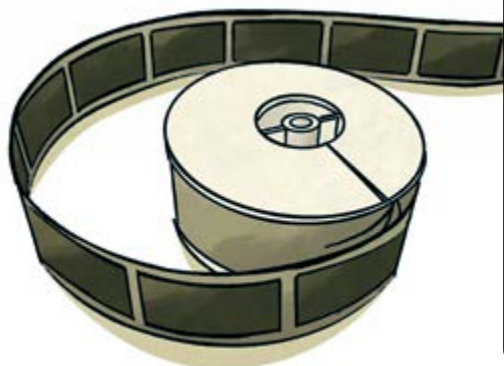


ΤΑΙΜΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ 31/10/1901

ΜΕΧΡΙ ΠΟΥ ΕΠΕΞΑ
ΠΑΝΩ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΡΘΡΟ
ΑΠΟ ΤΟ 1899.

Αναφορές για σεισμό στα ράφια των βιβλίων.

Ένα παράξενο φαινόμενο σημειώθηκε χτες το βράδυ στη ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ με μάρτυρες δεκάδες βιβλιοθηκάριους, πολλοί από τους οποίους νοσηλεύτηκαν κατόπιν για νευρικό κλονισμό. Άγνωστο παραμένει



Γουάου.
Τι φάση;



ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΠΩ
ΣΤΗΝ ΠΕΪΤΖ
ΤΙ ΕΙΧΑ
ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙ,
ΑΛΛΑ ΕΚΕΙΝΗ
ΕΤΟΙΜΑΖΟΤΑΝ ΝΑ
ΤΑ ΠΑΡΑΤΗΣΕΙ.

Ωραία, ΑΥΤΟ κι αν
ήταν χάσιμο χρόνου.

ούτε ΜΙΑ λέξη
για τη γιαγιά Μπ.



ΟΤΑΝ Η ΝΥΧΤΑ ΠΕΦΤΕΙ, Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΜΑΓΕΙΑ ΞΕΚΙΝΑ...

«Μια σπουδή για τα **ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ** μέρη όπου μπορούν να μας ταξιδέψουν οι ιστορίες – μας θυμίζει τα όνειρα, τις ελπίδες και την έμπνευση που προσφέρουν τα βιβλία και οι βιβλιοθήκες».

—Jenny Seiler, σχολική σύμβουλος

«Ο **Νυχτερινός Βιβλιοθηκάριος** είναι **ΦΟΒΕΡΟΣ!**
Η τέχνη της εικόνας είναι απολαυστική και μαγευτική.
Μπορεί να μετατρέψει σε βιβλιόφιλο κάθε παιδί».

—AnnMarie Kolakowski, βιβλιοθηκονόμος

«Οι **ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ** θα εμπνευστούν από τον εκθαμβωτικό αριθμό κλασικών και σύγχρονων βιβλίων που εμφανίζονται, ενώ σίγουρα θα περιπλανηθούν στις τοπικές βιβλιοθήκες διερευνώντας εάν οι Νυχτερινοί Βιβλιοθηκάριοι είναι αληθινοί».

—Kirkus

«Μέσω μιας **ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΡΙΚΗΣ ΣΥΝΕΝΩΣΗΣ** λογοτεχνικών αναφορών και λογοπαίγνιων, ο Λίνκολν αποτίνει φόρο τιμής στις κλασικές ιστορίες και στους πρωταγωνιστές τους.
Μια ιστορία για την προσωπική πραγμάτωση, την αμοιβαία εκτίμηση και τους άρρηκτους δεσμούς της οικογένειας, τυλιγμένη σε μια οπτικά μαγευτική συσκευασία».

—Publishers Weekly

ISBN: 978-618-03-4159-1



9 786180 341591

ΒΟΗΘ. ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΖΗΣ 84159

metaixmio.gr