

ΛΕΣΧΗ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ
ΣΈΡΓΟΥΦ
ΧΟΛΜΣ
ΤΟ ΒΑΚΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΦΑΓΟΥΡΑΣ



ISAAC PALMIOLA

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
NÚRIA APARICIO

διόπτρα

Τζούλια

Δεν την τρομάζει τίποτα.
Λέει αυτό που σκέφτεται και είναι
τόσο πειστική, που μπορεί
να πουλήσει ψυγείο σε Εσκιμώο.
Λατρεύει τα αστυνομικά βιβλία
και παθιάζεται με τις επικίνδυνες
υποθέσεις.



Ντιέγκο

Είναι ιδιοφυΐα στην πληροφορική
και την τεχνολογία. Χρησιμοποιεί
τάμπλετ, υπολογιστές και κινητά
με την ίδια ευκολία που ξετυλίγει
τα δώρα του. Γι' αυτόν, η στρίγκλα
εξ αγχιστείας αδελφή του είναι
χειρότερη κι από το πρωινό ξύπνημα.



Δόκτωρ Γάτσον

Οι τεμπέλικες αρκούδες μοιάζουν υπερκινητικές πλάι σ' αυτό τον χοντρούλη γάτο, που γεννήθηκε κουρασμένος. Δεν αφήνει το χουζούρι του, εκτός κι αν του προσφέρουν φαγητό πολύ προσεγμένο (γατοτροφή όχι, ευχαριστώ). Τα μεγάλα πάθη του είναι το φαΐ και ο ύπνος, αλλά, αν και δεν του φαίνεται, καμιά φορά δείχνει μεγάλο αστυνομικό δαιμόνιο. Μπορεί να μιλάει με τον Σέργουφ και τ' αφεντικά του.



Σέργουφ

Επικοινωνεί με τα αφεντικά του και αντιλαμβάνεται τα ανθρώπινα συναισθήματα, ικανότητες που τον κάνουν έναν από τους πιο ικανούς ντετέκτιβ του κόσμου. Σκανδαλιάρης, ένας καπετάν φασαρίας, πονηρούλης και μικροκαμωμένος. Η μεγαλύτερη αδυναμία του είναι οι ψηλές σκυλίτσες...



Κεφάλαιο 1

Το μέγαρο του δόκτορα Τριχωτού ήταν πραγματικά υπέροχο! Διέθετε μεγάλο κήπο σαν δάσος, πισίνα που έμοιαζε με υδάτινο πάρκο, και στο σπίτι υπήρχαν περισσότεροι διάδρομοι απ' ό,τι σ' έναν λαβύρινθο.

«Πείτε μου ότι θα ερευνήσουμε μια υπόθεση σ' αυτό το μέγαρο», νιαούρισε ο Γάτσον. «Ήδη με φαντάζομαι να τρώω χαβιάρι για πρωινό, αστακό για μεσημεριανό και κοκκινιστό μπακαλιάρο κατσαρόλας για βραδινό».






Κι ο Ντιέγκο με την Τζούλια είχαν εντυπωσιαστεί. Ήξεραν ότι ο δόκτωρ Τριχωτός είχε πλουτίσει χάρη στις έρευνές του, αλλά δεν φαντάζονταν ότι είχε συγκεντρώσει τόσο μεγάλη περιουσία.

«Καλησπέρα, παιδιά, εσείς πρέπει να είστε οι ντετέκτιβ της *Λέσχης Μυστηρίου*», τους χαιρέτησε μια κυρία με σνομπ προφορά.

«Ακριβώς», απάντησε ο Ντιέγκο. «Κι εσύ πρέπει να είσαι η Πάμελα, η σύζυγος του δόκτορα Τριχωτού».

Η γυναίκα, ξανθιά και γαλανομάτα, έγνεψε καταφατικά χαμογελώντας κάπως ψεύτικα, μάλλον εξαιτίας κάποιας αισθητικής επέμβασης. Σκοπός της επέμβασης ήταν να μη φαίνονται οι ρυτίδες.





«Λυπάμαι πολύ που πρέπει να σας υποδεχτώ σε ένα τόσο παρακατιανό σπιτάκι», είπε απολογητικά. «Ζήτησα από τον άντρα μου να μου αγοράσει ένα νησί, αλλά λέει πως δεν κερδίζει ακόμη αρκετά χρήματα. Είναι πολύ θλιβερό».

Προς στιγμή η Τζούλια σκέφτηκε ότι τους κορόιδευε, αλλά όταν την κοίταξε προσεκτικά κατάλαβε ότι μιλούσε σοβαρά. Εκείνη η γυναίκα ήταν τόσο κακομαθημένη που, επειδή δεν είχε ένα ολόκληρο νησί μόνο για τον εαυτό της, αισθανόταν τρομερά δυστυχημένη.

«ΤΟ ΖΩΑΚΙ ΣΑΣ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΕΙ ΕΝΤΕΛΩΣ ΑΣΧΗΜΟ ΓΙΑ ΑΔΕΣΠΟΤΟ ΤΗΣ ΚΑΚΙΑΣ ΩΡΑΣ».

Αυτό το δήθεν συμπαθητικό σχόλιο απευθυνόταν στον Σέργουφ, που δεν το πήρε και πολύ καλά.

«Μπορώ να τη δαγκώσω;» γάβγισε. «Μπορεί να γίνει λιγότερο φαντασμένη».

Ο Ντιέγκο κι η Τζούλια περιορίστηκαν να χαμογελάσουν βεβιασμένα κι ανέβηκαν σ' ένα από εκείνα τα αμαξίδια που χρησιμοποιούν οι παίκτες του γκολφ



για να μετακινούνται. Το μέγαρο ήταν τεράστιο, οπότε αυτό το μέσο ήταν απαραίτητο για να πάει κάποιος από τη μία άκρη ως την άλλη.



«**ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΥΖΥΓΟΣ ΣΟΥ;**» ρώτησε η Τζούλια.

«Στο μοναδικό μέρος όπου μπορούσα να τον βάλω στην κατάσταση που είναι», απάντησε η Πάμελα. «Ελπίζω να καταφέρετε να λύσετε το πρόβλημα το γρηγορότερο δυνατόν. Ο άντρας μου πρέπει να επιστρέψει επειγόντως στη δουλειά για να κερδίσει χρήματα και να μου αγοράσει το νησί που μου υποσχέθηκε. **ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΠΙΑ ΝΑ ΖΩ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΧΟΥΡΙ**».

Ήταν απίστευτο που κάποιος αποκαλούσε «αχούρι» εκείνο το εντυπωσιακό μέγαρο. Υπήρχαν αμέτρητοι εργαζόμενοι που δούλευαν τριγύρω, ένας στρατός από κηπουρούς, προσωπικό ασφαλείας και υπηρέτες, μεταξύ άλλων.

Έπειτα από αρκετή ώρα, τα αμαξίδια σταμάτησαν μπροστά σ' έναν ολάνθιστο κήπο με ψηλά δέντρα,

περιφραγμένο με τζάμια, που θύμιζε ζωολογικό κήπο.

«Είναι... είναι... είναι κλουβί;» ρώτησε ο Ντιέγκο, που δεν μπορούσε να το πιστέψει.

«Ναι, αναγκάστηκα να βγάλω τους ουρακοτάγκους για να βάλω τον άντρα μου», απάντησε η Πάμελα, και μετά έκανε τα χέρια της χωνί και φώναξε: «Αγάπη μου, πλησίασε! Ήρθαν οι ντετέκτιβ της *Λέσχης Μυστηρίου!*».

Η Τζούλια τσιμπήθηκε για να βεβαιωθεί ότι δεν ονειρευόταν. Ο διακεκριμένος κι εκατομμυριούχος δόκτωρ Τριχωτός ζούσε σ' ένα κλουβί για ουρακοτάγκους;

«Από τότε που κόλλησε αυτή την τόσο δυσάρεστη ασθένεια δεν τον αφήνω να μπει στο σπίτι», εξήγησε η Πάμελα. «Ελπίζω να καταφέρετε να τον γιατρέψετε».

«**ΑΣΘΕΝΕΙΑ;** Μα εμείς δεν είμαστε γιατροί!» διαμαρτυρήθηκε ο Ντιέγκο.

Καμιά δεκαριά μέτρα πιο πέρα, μια ανθρώπινη





μορφή εμφανίστηκε μέσα από τα χαμόκλαδα. Ήταν ο δόκτωρ Τριχωτός, ένας άνθρωπος δασύτριχος, με άφθονα γένια και πολύ πυκνά μαλλιά. Ήταν εντελώς αχτένιστος, κατά τα άλλα όμως δεν φαινόταν να έχει πρόβλημα. Ξαφνικά, άρχισε να ξύνεται. **ΠΡΩΤΑ ΣΤΙΣ ΜΑΣΧΑΛΕΣ, ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΝΙΑ, ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΗ.**

«Είναι τόσο δυσάρεστο που δεν μπορώ ούτε να τον κοιτάζω», είπε η Πάμελα και, μέχρι να το συνειδητοποιήσουν, είχε εξαφανιστεί.

Η Τζούλια κι ο Ντιέγκο αντάλλαξαν ένα βλέμμα. Ο καημένος ο γιατρός τούς προκαλούσε οίκτο.



Κεφάλαιο 2

«Σίγουρα είσαι καλά, δόκτορα Τριχωτέ;» ρώτησε ο Ντιέγκο.

Ο γιατρός κόλλησε στο τζάμι του κλουβιού συνεχίζοντας να ξύνει με μανία και τις δύο μασχάλες του ταυτόχρονα. Ήταν πολύ βρόμικος, φορούσε ένα μισοσκισμένο μπλουζάκι κι έμοιαζε περισσότερο με προϊστορικό άνθρωπο του Νεάντερταλ παρά με διάσημο γιατρό ειδικευμένο σε ιατρικές έρευνες.

«Η λέξη **“ΚΑΛΑ”** δεν περιγράφει την κατάσταση μου», απάντησε ο γιατρός, «αλλά εκτός από αυτές τις **ΑΝΥΠΟΦΟΡΕΣ ΦΑΓΟΥΡΕΣ**, δεν έχω κανένα άλλο σύμπτωμα».

Ο Σέργουφ δεν μπορούσε να χρησιμοποιήσει τις



ικανότητές του, για να μάθει δηλαδή τι σκεφτόταν ο δόκτωρ, επειδή το χοντρό τζάμι του κλουβιού δεν του επέτρεπε να τον πλησιάσει.

«Τότε λοιπόν, γιατρέ... **ΤΙ ΣΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;**» ρώτησε η Τζούλια.

«Όπως βλέπετε, έχω ένα βακτήριο που μου προκαλεί **ΠΟΛΥ ΕΝΤΟΝΕΣ ΦΑΓΟΥΡΕΣ ΣΤΙΣ ΜΑΣΧΑΛΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΗ**. Ξύνομαι συνεχώς όλη την ημέρα κι έτσι είναι αδύνατον να δουλέψω. Η γυναίκα μου με βρίσκει τόσο **απωθητικό** που με έκλεισε στο κλουβί των ουρακοτάγκων».

«Δεν έχω ξανακούσει ποτέ για βακτήριο που να προκαλεί τέτοια φαγούρα», σχολίασε ο Ντιέγκο.

«**ΕΠΕΙΔΗ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΕΝΤΕΛΩΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΒΑΚΤΗΡΙΟ**». Ο Τριχωτός άρχισε να ξύνει την πλάτη του κι όλοι γύρισαν τα μάτια τους προς τον ουρανό για να μην είναι αναγκασμένοι να βλέπουν εκείνο το τόσο δυσάρεστο θέαμα. «Κάποιος δημιούργησε αυτό το βακτήριο και το έβαλε στο σώμα μου για να με βάλει σε μπελάδες».

«Ποιος θα μπορούσε να κάνει κάτι τέτοιο; Και γιατί;» ρώτησε η Τζούλια.

«Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο σας κάλεσα. Θέλω να εξακριβώσετε ποιος από τους υπαλλήλους μου το έκανε».

Είχε έρθει πάλι η ώρα να ξύσει τις μασχάλες του κι έτσι ο γιατρός έκανε μια παύση για να τις τρίψει με δύναμη.

«Έχω ένα κέντρο ιατρικών ερευνών όπου διενεργώ μυστικά πειράματα με βακτήρια», συνέχισε. «Είναι πολύ σημαντικές μελέτες που δεν μπορούν να σταματήσουν, κυρίως επειδή πρέπει να αγοράσω ένα νησί στη γυναίκα μου».

«Τον έκλεισε στο κλουβί των ουρακοτάγκων κι αυτός εξακολουθεί να θέλει να της αγοράσει ένα νησί, ο κακομοίρης!» νιαούρισε ο Γάτσον.

«Η ουσία είναι ότι ένας από τους υπαλλήλους μου είναι **ΠΡΟΔΟΤΗΣ**».

Όταν πρόφερε αυτή την τελευταία λέξη το πρόσωπο του γιατρού σκοτεινίασε. Φαινόταν πως είχε





συσσωρεύσει πολύ θυμό κι ότι μισούσε με όλη του τη δύναμη τον υπεύθυνο για εκείνες τις τρομερές φαγούρες. Τα μάτια του άστραφταν από οργή.



«ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΑΠΟ ΕΣΑΣ!» φώναξε σφίγγοντας τη γροθιά του. «Θέλω να βρείτε τον προδότη για να μπορέσω να τον απολύσω και να τον διώξω από το κέντρο μου! Αν το καταφέρετε, θα με κάνετε τον πιο ευτυχισμένο άνθρωπο στον κόσμο».

Πάντως ήταν φανερό πως εκείνη τη στιγμή η ευτυχία βρισκόταν πολύ μακριά από τον δόκτορα Τριχωτό. Ο κακόμοιρος επικεντρώθηκε στην προσπάθεια να ηρεμήσει τη φαγούρα στις μασχάλες του, αλλά ο Σέργουφ είχε την αίσθηση ότι, αν είχε και τρίτο χέρι, **ΘΑ ΤΟ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΟΤΑΝ ΓΙΑ ΝΑ ΞΥΣΕΙ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ ΤΟΥ**. Βρίσκονταν μπροστά σ' ένα βακτήριο εξαιρετικά δυσάρεστο.

