

Ρέιτσελ Ρενέ Ράσελ

Το ημερολόγιο

ΜΙΑΣ

ΞΕΝΕΡΟΤΗΣ



548129

Ιστορίες από μια
ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ
ταλαντούχα non star

548129



ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: DORK DIARIES 3 – TALES
FROM A NOT-SO-TALENTED POP STAR
Από τις Εκδόσεις Aladdin, Νέα Υόρκη 2011
ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Το ημερολόγιο μιας Ξενέρωτης 3**
Ιστορίες από μια όχι και τόσο ταλαντούχα ποπ σταρ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Rachel Renée Russell
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Λυδία Κολυδά
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Χρυσούλα Τσιρούκη
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου
ΕΚΤΥΠΩΣΗ – ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: CPI books

© Rachel Renée Russell, 2011
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2011

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 2011



ISBN 978-960-496-407-9

Τυπώθηκε σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτίου.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
Έδρα: Τατοΐου 121
144 52 Μεταμόρφωση
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομιχάλη 1
106 79 Αθήνα
Τηλ.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.
Head office: 121, Tatoiou Str.
144 52 Metamorfossi, Greece
Bookstore: 1, Mavromichali Str.
106 79 Athens, Greece
Tel.: 2102804800
Telefax: 2102819550
www.psichogios.gr
e-mail: info@psichogios.gr

Ρέιτσελ Ρενέ Ράσελ

Το ημερολόγιο

ΜΙΑΣ ΞΕΝΕΡΟΤΗΣ



ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΛΥΔΙΑ ΚΟΥΔΑ

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ

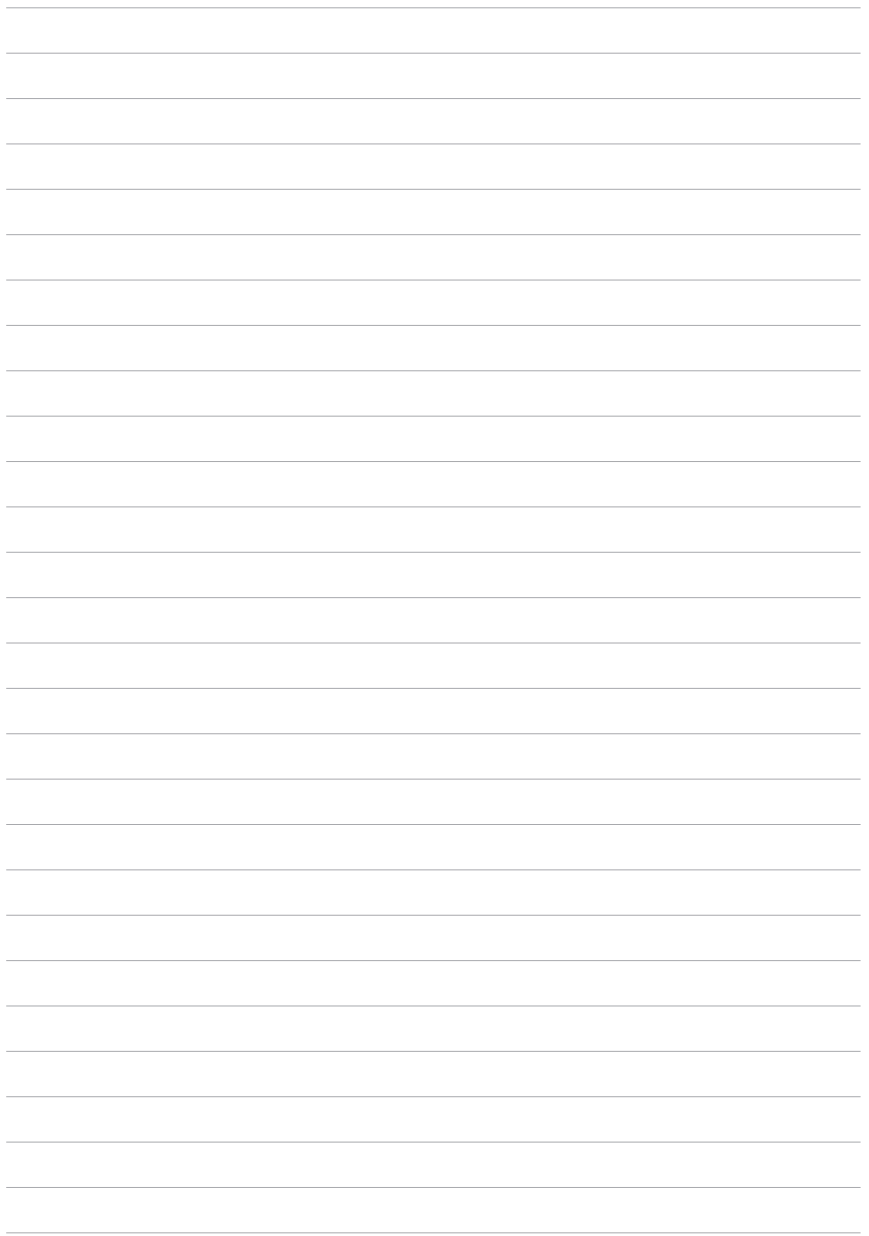


Η ΡΕΪΤΣΕΛ ΡΕΝΕ ΡΑΣΣΕΛ είναι δικηγόρος αλλά προτιμά να γράφει νεανικά βιβλία αντί για δικογραφίες. (Βασικά, επειδή τα βιβλία έχουν πολύ περισσότερη πλάκα και οι πιτζάμες και οι παντόφλες με λαγουδάκια δεν επιτρέπονται στο δικαστήριο.)

Κατάφερε να μεγαλώσει δύο κόρες και να βγει νικήτρια. Στα κόμπι της συγκαταλέγονται η καλλιέργεια μοβ λουλουδιών και η δημιουργία παντελώς άχρηστων χειροτεχνιών, όπως, για παράδειγμα, η κατασκευή ενός φούρνου μικροκυμάτων με ξυλάκια παγωτού, κόλλα και γκλίτερ. Η Ρείτσελ μένει στη βόρεια Βιρτζίνια με ένα κακομαθημένο γιόρκι που την τρομοκρατεί καθημερινά, σκαρφαλώνοντας πάνω στο γραφείο του υπολογιστή της και πετώντας της γούνινα ζώακια όταν γράφει. Και ναι, η Ρείτσελ πιστεύει ότι είναι εντελώς ξενέρωτη.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν και τα δύο προηγούμενα βιβλία της συγγραφέως, ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΞΕΝΕΡΩΤΗΣ 1 – ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΥΠΕΡΟΧΗ ΖΩΗ και ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΞΕΝΕΡΩΤΗΣ 2 – ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΔΗΜΟΦΙΛΕΣ ΠΑΡΤΙ ΓΚΕΡΛ.

Στη γιαγιά μου, Λίλι Γκρίμετ.
Χαρούμενα 90ά γενέθλια!
Σ' ευχαριστώ για μια παιδική ηλικία
γεμάτη μολύβια, καρτιά, αγκαλιές
και ατελείωτα όνειρα.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Ο-ΜΙ-ΤΖΙ!

Νομίζω ότι χθες πρέπει να ήταν μακράν η ΚΑΛΥΤΕΡΗ μέρα όλης μου της ζωής! 😊

Όχι μόνο πέρασα ΦΑΝΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ στο χορό του Χάλοουιν με τον κρυφό έρωτά μου, τον Μπράντον, αλλά νομίζω ότι μπορεί και να με γουστάρει στ' αλήθεια! ΓΟΥΙΙΙΙΙ!!! 😊

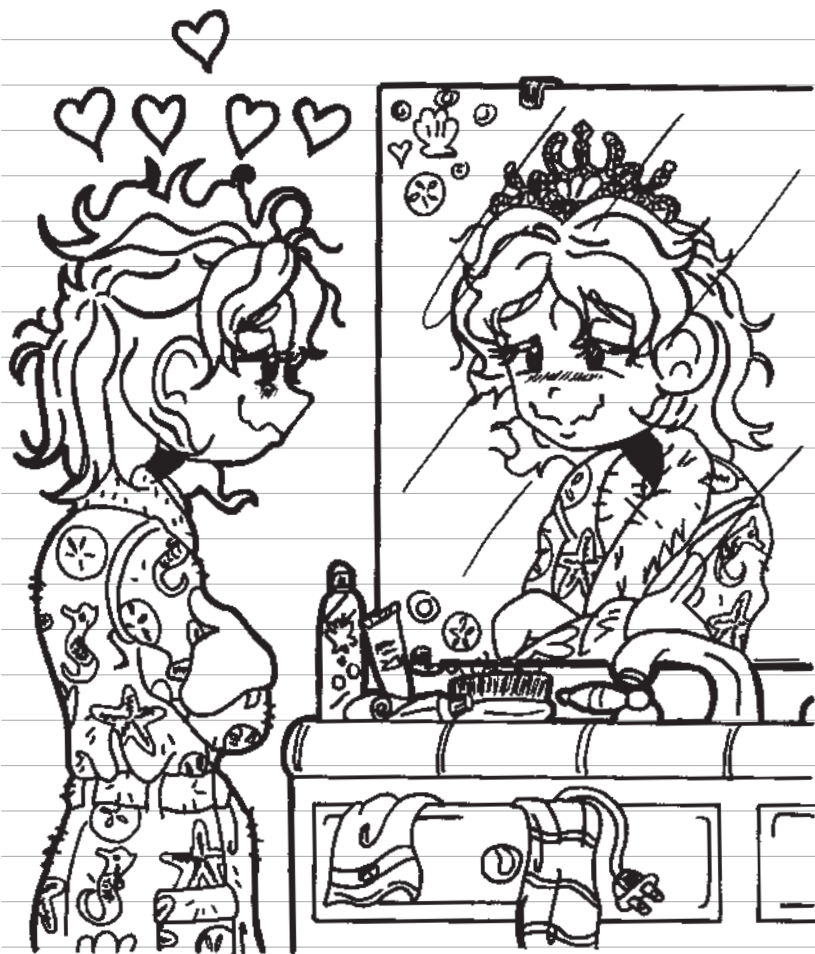
Όταν λέω «γουστάρει», εννοώ σαν ΠΟΛΥ καλή φίλη.

Σίγουρα ΟΧΙ σαν σοβαρή σχέση ή κάτι τέτοιο. Είμαι βέβαιη ότι ΑΥΤΟ δεν πρόκειται να συμβεί ΠΟΤΕ ΤΩΝ ΠΟΤΩΝ!

ΓΙΑΤΙ; Βασικά, επειδή είμαι η μεγαλύτερη ΞΕΝΕΡΩΤΗ σε όλο το σχολείο.

Με τρία σπυριά, δύο πόδια που αλλού πατούν και αλλού βρίσκονται, μια κοινωνική ζωή για κλάματα και δημοτικότητα μηδέν, δεν είμαι ακριβώς ο τύπος της κοπέλας που θα στεφθεί κάποτε βασίλισσα του χορού.

Αλλά χάρη στη ζόρικη περίπτωση ΚΑΨΟΥΡΙΤΙΔΑΣ μου, το ελαφρώς καζοχαρουμενο-καψουρο-επιμελημενα-ατημέλητο στιλ που λανσάρω αυτό τον καιρό θα μου χαρίσει σίγουρα μια υποψηφιότητα για...



ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΤΩΝ ΞΕΝΕΡΩΤΩΝ!

Απλώς ΔΕΝ είμαι ψώνιο με τις φίρμες (ή αλλιώς, εντελώς πωρωμένο fashion victim).

Και ΔΕΝ έχω το κόλλημα να ξοδεύω το διπλό ακαθάριστο εθνικό προϊόν μιας μικρής τριτοκοσμικής χώρας στα πιο καινούρια επώνυμα ρούχα, παπούτσια, κοσμήματα και τσαντικά μόνο και μόνο για να ΑΡΝΗΘΩ να τα φορέσω ένα μήνα αργότερα επειδή «ΕΛΕΟΣ, λέμε! Είναι κυριολεκτικά πιο ΑΡΧΑΙΑ και από την ΑΚΡΟΠΟΛΗ!»

ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΣΗ με κάποιους άλλους ανθρώπους που ξέρω...

Με το «ανθρώπους» εννοώ κάτι ρηχές, εγωκεντρικές τύπισσες όπως η...

ΜΑΚΕΝΖΙ ΧΟΛΙΣΤΕΡ! ☹️

Ο χαρακτηρισμός «βρομοκόριτσο» είναι πολύ επιεικής για τη Μακένζι. Είναι ένας ΚΡΟΤΑΛΙΑΣ με ροζ διογκωτικό λιπ γκλος και μποτάκια μέχρι τον αστράγαλο.

Αλλά εμένα ΔΕ με τρομάζει ή κάτι τέτοιο. Δηλαδή, πόσο ανώριμο θα ήταν ΑΥΤΟ;!

Συνεχώς αναρωτιέμαι πώς γίνεται και κάτι κορίτσια σαν τη Μακένζι καταφέρνουν πάντα να είναι τόσο... δεν ξέρω...

ΤΕΛΕΙΑ.

Μακάρι να είχα κι εγώ κάτι που θα μπορούσε να με μεταμορφώσει ως διά μαγείας σε μισ τέλεια.

Αυτό το κάτι θα είχε την απίστευτη δύναμη της νεραϊδονομιάς της Σταχτοπούτας, θα ήταν εύχρηστο και αρκετά μικρό ώστε να χωράει μέσα σε τσαντάκι ή σε σακίδιο.

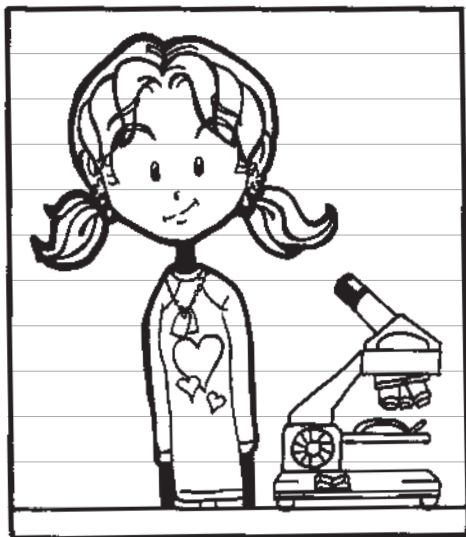
Κάτι σαν, ξέρω κι εγώ, λέμε τώρα...

ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΛΙΠ ΓΚΛΟΣ ΤΗΣ ΜΑΞΟΥΕΛ! 😊

Το ειδικό λιπ γκλος μου θα έκανε όλα τα κορίτσια να δείχνουν όμορφα, τόσο ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ όσο και ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ!

ΤΕΛΕΙΟ;!

ΕΝΑ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ ΚΑΛΟ ΚΟΡΙΤΣΙ (ΣΑΝ ΕΜΕΝΑ)



ΠΡΙΝ ΑΠΟ
ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ
ΛΙΠ ΓΚΛΟΣ

(ΒΛΕΠΟΥΜΕ
ΕΝΑ ΝΟΡΜΑΛ
ΚΟΡΙΤΣΙ.)



ΜΕΤΑ
ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ
ΛΙΠ ΓΚΛΟΣ

(ΒΛΕΠΟΥΜΕ,
ΩΣ ΔΙΑ ΜΑΓΕΙΑΣ,
ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ
ΟΜΟΡΦΙΑ ΜΟΥ.)

ΕΝΑ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ ΠΑΛΙΟΚΟΡΙΤΣΟ (ΣΑΝ ΤΗ ΜΑΚΕΝΖΙ)



ΠΡΙΝ ΑΠΟ
← ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ
ΛΙΠ ΓΚΛΟΣ

(ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΕΝΑ
ΔΗΜΟΦΙΛΕΣ ΚΟΡΙΤΣΙ
ΜΕ ΦΙΡΜΑΤΑ ΡΟΥΧΑ.)

ΜΕΤΑ
ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ →
ΛΙΠ ΓΚΛΟΣ

(ΒΛΕΠΟΥΜΕ,
ΩΣ ΔΙΑ ΜΑΓΕΙΑΣ,
ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ
ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΟΥ.)



Αφού ξόδεψα ώρες μελετώντας τον πιθανό παγκόσμιο αντίκτυπο του φαινομένου «Μαγικό Λιπ Γκλος», έπαθα σοκ και δέος με τα επιστημονικά μου ευρήματα:

Το Μαγικό Λιπ Γκλος ΔΕΝ πηγαίνει σε ΟΛΟΥΣ! Πίκρα, Μακένζι! 😊

Ένιγουέϊ, μακάρι να με πάρει τηλέφωνο ο Μπράντον σήμερα.

Θα ΦΡΙΚΑΡΑ τελείως αν το έκανε στ' αλήθεια. Αλλά είμαι σχεδόν σίγουρη ότι δε θα το κάνει. Πράγμα που, μια που το 'φερε η κουβέντα, με οδηγεί στο εξής ΠΟΛΥ σημαντικό ερώτημα...

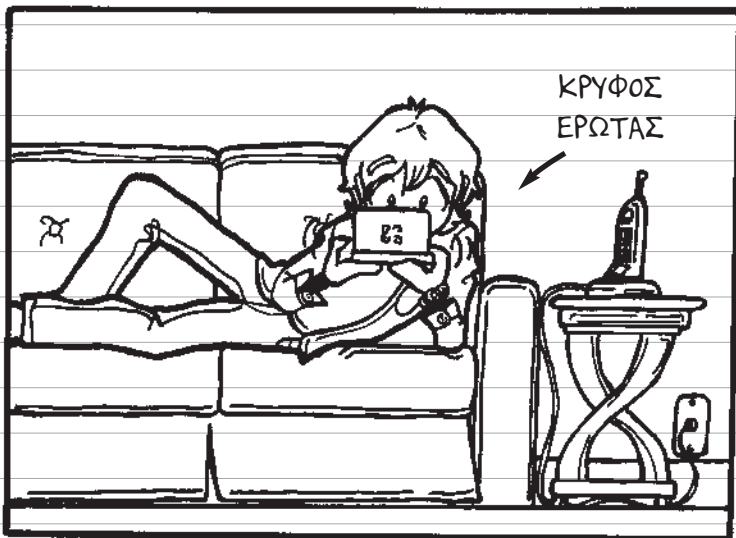
**ΠΩΣ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ ΟΤΙ ΣΕ ΓΟΥΣΤΑΡΕΙ
ΕΝΑ ΑΓΟΡΙ ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΜΠΑΙΝΕΙ ΠΟΤΕ ΣΤΟΝ ΚΟΠΟ
ΝΑ ΣΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕΙ;**

ΚΑΨΟΥΡΟΤΕΣΤ IQ: Εξετάστε προσεκτικά τις δύο παρακάτω εικόνες για εξήντα δευτερόλεπτα. Μπορείτε να εντοπίσετε τη ΔΙΑΦΟΡΑ ανάμεσά τους;

ΓΛΥΚΟΥΛΗΣ ΚΡΥΦΟΣ ΕΡΩΤΑΣ ΠΟΥ ΣΕ ΓΟΥΣΤΑΡΕΙ
ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ



ΓΛΥΚΟΥΛΗΣ ΚΡΥΦΟΣ ΕΡΩΤΑΣ ΠΟΥ ΔΕ ΣΕ ΓΟΥΣΤΑΡΕΙ



ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Δεν υπάρχει ΚΑΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ! Αυτοί
οι δύο τύποι είναι ΟΛΟΪΔΙΟΙ!

Που, δυστυχώς, σημαίνει ότι ο κρυφός σου έρωτας βασικά
σε ΓΡΑΦΕΙ, είτε ΣΕ ΓΟΥΣΤΑΡΕΙ πραγματικά είτε ΟΧΙ!

ΑΑΑΡΓΚ!!!

(Αυτή ήμουν εγώ που τραβούσε τα μαλλιά της
από αγανάκτηση!)

Πάλι καλά που η κολλητή μου, η Κλόι, είναι ειδική
στα αγόρια και στα αισθηματικά. Όλα όσα ξέρει
τα έμαθε διαβάζοντας τα τελευταία νεανικά περιοδικά
και μυθιστορήματα.

Και η κολλητή μου η Ζόι είναι κινητή Βικιπέδια και
γκουρού αυτοβοήθειας. Βασικά, είναι ένας δεκατετράχρονος
Dr. Phil με λιπ γκλος και κρίκους στ' αυτιά.

Αύριο θα βρεθούμε και οι τρεις στο εμπορικό κέντρο
για να αγοράσουμε κανένα τζιν. Δεν κρατιέμαι να
τους πω όλα αυτά τα περί αγοριών γιατί, σοβαρά τώρα,
έχω ΜΑΥΡΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ!

ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Μπορεί κάποιος να μου πει, ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΓΙΑΤΙ η ζωή μου είναι εντελώς ΑΞΙΟΘΡΗΝΗΤΗ; ☹️

Ακόμα και όταν κάτι πηγαίνει ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΚΑΛΑ, κάτι άλλο πηγαίνει ΠΑΝΤΑ τελείως ΣΤΡΑΒΑ!

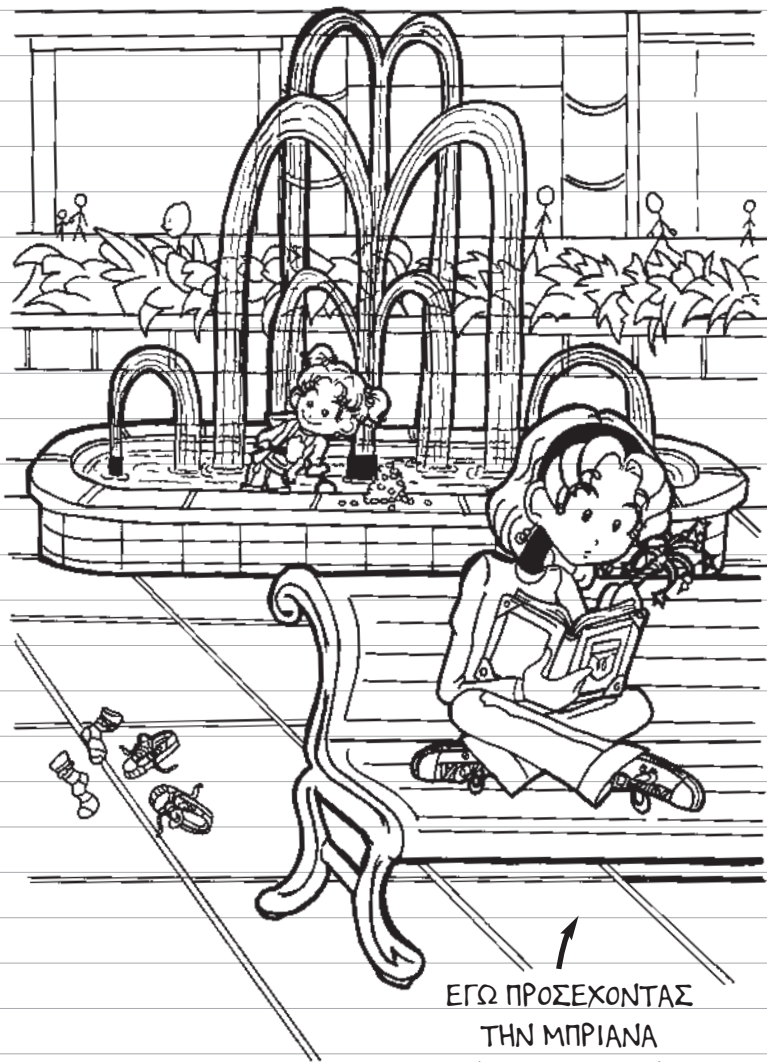
Σήμερα υποτίθεται ότι η μαμά θα με πήγαινε στο εμπορικό κέντρο για να περάσω χαλαρά την ώρα μου με την Κλόι και τη Ζόι. ΧΑΛΑΣΤΗΚΑ λοιπόν, όταν μου είπε ότι θα έπρεπε να προσέχω τη μικρή και κακομαθημένη εξάχρονη αδελφή μου, την Μπριάνα, για σαράντα πέντε λεπτά ενώ εκείνη θα αγόραζε καινούρια φρυγανιέρα! ☹️

Παρά το χαριτωμένο αγχελικό προσωπάκι και τα ροζ αθλητικά παπούτσια της, η Μπριάνα είναι στην πραγματικότητα ένα Τυραννοσαυράκι Ρεξ που παίρνει ΑΝΑΒΟΛΙΚΑ!

Δεν υπήρχε περίπτωση να κάνω παρέα με τις κολλητές μου και να έχω ΑΥΤΗ να μου κολλάει από δίπλα σαν τσιμπούρι.

Είπα λοιπόν στην Κλόι και τη Ζόι ότι θα προσπαθούσα να τις συναντήσω μόλις τελείωνε τα ψώνια η μαμά.

Βρήκα ένα ήσυχο, άνετο μέρος για να αράξω με το ημερολόγιό μου. Ύστερα διέταξα την Μπριάνα να παλουκωθεί δίπλα μου στο παγκάκι και να μην κουνηθεί από τη θέση της.



ΕΓΩ ΠΡΟΣΕΧΟΝΤΑΣ
ΤΗΝ ΜΠΡΙΑΝΑ
(ΛΕΜΕ ΤΩΡΑ...)

Δεν είχα αφήσει την Μπριάννα από τα μάτια μου για περισσότερο από ένα λεπτό (ή δύο, ή πέντε) όταν ανακάλυψα ότι είχε βουτήξει μέσα στο σιντριβάνι του εμπορικού κέντρου και έψαχνε για νομίσματα!

Πάλι καλά που το νερό ήταν πολύ ρηχό!

Ύστερα έκανα το λάθος και τη ρώτησα τι στο καλό έκανε μέσα σε αυτό το σιντριβάνι. Εκείνη έβαλε τα χέρια στη μέση και με αγριοκοίταξε όλο ανυπομονησία.

«Δε βλέπεις ότι είναι επείγον; Μια κακιά γριά μάγισσα απήγαγε την Πριγκίπισσα Ζαχαρένια. Και η Δεσποινίς Στιλίνα πρέπει να βγάλει αυτά τα λεφτά από το νερό για να μπορέσουμε να αγοράσουμε έναν πραγματικό μονοκερούλη από τον μπακάλη και να πετάξουμε για να σώσουμε την πριγκίπισσα!»

Ε, όταν κάνεις ΗΛΙΘΙΕΣ ερωτήσεις, παίρνεις ΗΛΙΘΙΕΣ απαντήσεις!

Την έβγαλα σηκωτή από το σιντριβάνι και την ανάγκασα να ξαναρίξει στο νερό τον πελώριο σωρό από νομίσματα που είχε μαζέψει.

Κλασικά, η Μπριάνα τα πήρε μαζί μου που της χάλασα το κυνήγι του θησαυρούλη της.

Για να της αποσπάσω την προσοχή, της πρότεινα να περάσουμε μια βόλτα από τα φαγάδικα μπας και βρούμε τίποτα ΔΩΡΕΑΝ φαγητομπουκίτσες για να τσιμπήσουμε. ΜΙΑΜ!

Τότε η Μπριάνα άρχισε την κλάψα για να την πάω στην Πίτσα Αναγουλίτσα, αγαπημένο παιδικό της στέκι για πίτσα.

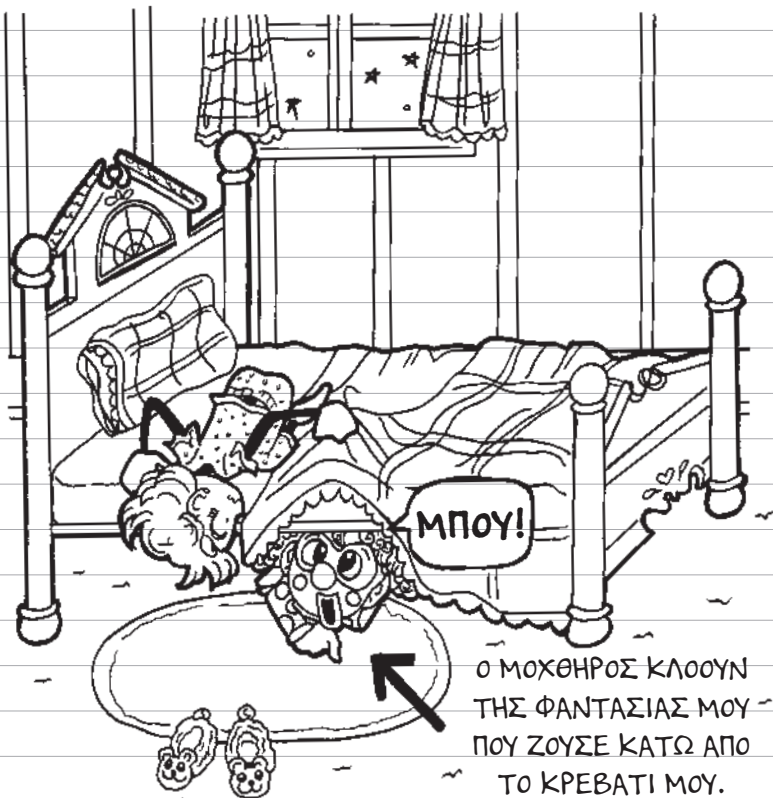
Δεν έχω ιδέα γιατί τα πιτσιρίκια τρελαίνονται γι' αυτό το μέρος. Έχει αυτά τα πελώρια μηχανικά λούτρινα ζώα που χορεύουν και φαλτσάρουν.

Προσωπικά, μου σηκώνεται η τρίχα κάγκελο με τα μάτια τους, έτσι όπως τα στριφογυρίζουν στο κεφάλι τους, και τα στόματά τους, που δεν είναι ποτέ συγχρονισμένα με τις φωνές τους.

Μπορεί να είμαι εγώ η παράξενη, αλλά ΠΟΙΟΣ θα ήθελε πραγματικά να ΦΑΕΙ σε ένα εστιατόριο που έχει ένα δίμετρο, ψωραλέο ΠΟΝΤΙΚΟ να τρέχει από δω κι από κει; Σκασίλα μου αν τραγουδάει «χρόνια πολλά» και μοιράζει τσάμπα μπαλόνια!

Για μένα, το ΠΙΟ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΟ πράγμα ήταν εκείνος ο μοχθηρός κλόουν που ζούσε κάτω από το κρεβάτι μου όταν ήμουν μικρή.

Οι γονείς μου επέμεναν ότι ήταν απλώς ένα δημιούρημα της φαντασίας μου. Αλλά για ΜΕΝΑ ήταν ΠΕΡΑ ΓΙΑ ΠΕΡΑ αληθινός!



ΤΖΙΖΑΣ! ΕΤΡΕΜΑ από το φόβο μου ότι θα με άρπαζε από τους αστραγάλους, θα με τραβούσε κάτω από το κρεβάτι και θα ΞΕΜΕΝΑ εκεί για κανέναν ΑΙΩΝΑ.

Πάλι καλά που τώρα είμαι πιο μεγάλη και ώριμη και ΔΕ φοβάμαι τα καζά, παιδιάστικα πράγματα όπως οι μοχθηροί κλόουν.

Εκτός ίσως όταν ξεσπάει καμιά καταιγίδα, τίποτα θεοσκοτεινά βράδια που βλέπω εκείνες τις παράξενες σκιές...

Ένιγουέι! Εγώ είπα κάτι του στιλ: «Συγγνώμη, Μπριάνα! Δεν έχω καθόλου λεφτά. Θα πρέπει να περιμένουμε μέχρι να γυρίσει η μαμά».

«Αλλά αφού μπορώ να πληρώσω εγώ!» κλαψούρισε η Μπριάνα. «Με τα λεφτά του μονοκερούλη μου από εκείνο το μαγικό σιντριβάνι. Είμαι ΜΑΤΣΩΜΕΝΗ! Θέλω να πάω στο ΠΙΤΣΑ ΑΝΑΓΟΥΛΙΤΣΑ! ΤΩΡΑ!»

Τότε πρόσεξα ότι όλες οι τσέπες της Μπριάνα ήταν γεμάτες νομίσματα από εκείνο το σιντριβάνι.

Η μικρή μου αδελφή ΔΕΝ ΗΤΑΝ «ματσωμένη».

Αλλά ΕΙΧΕ αρκετά φιλά για να αγοράσουμε μια μεσαία πίτσα με λουκάνικο και αναψυκτικά.

ΓΙΟΥΠΙ! 😊



Η πίτσα ήταν αρκετά καλή! Για τα δεδομένα του Πίτσα Αναγουλίτσα, τουλάχιστον.

Εκεί που τελειώναμε το φαγητό μας, μια σερβιτόρα τράβηξε έναν τυχαίο αριθμό από μια γυάλα και ανακοίνωσε μες στην τρελή χαρά ότι οι πελάτες του τραπέζιού 7 ήταν οι «τυχεράκιδες» που είχε διαλέξει για να ανεβούν στη σκηνή και να πούνε το τραγουδάκι του μαγαζιού, το «Πίτσα Αναγουλίτσα, Σ' Αγαπώ».

Οχ, ΠΙΚΡΑ! σκέφτηκα εγώ. Η Μπριάνα και εγώ καθόμασταν στο τραπέζι 7! 😞

ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ περίπτωση να ανεβώ σε αυτή τη σκηνή, μπροστά σε όλους αυτούς τους ανθρώπους, για να πω εκείνο το κλίθιο τραγούδι. Και το είπα ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ στη συμπαθητική σερβιτόρα.

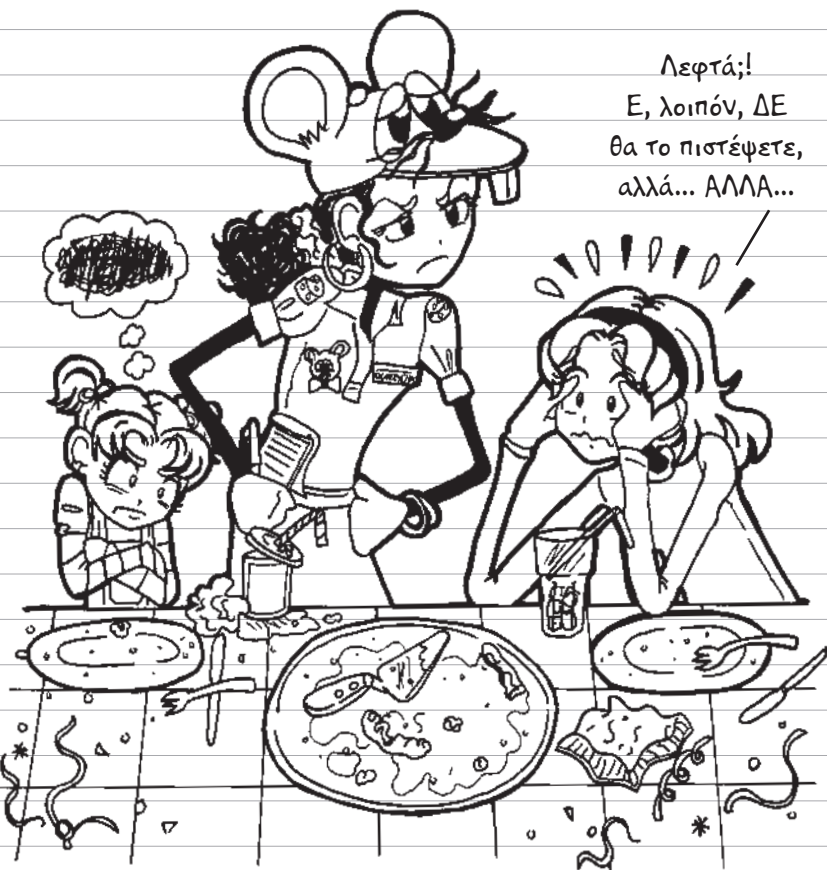
Φυσικά, η Μπριάνα την είδε κάπως με την όλη φάση.

Για την ακρίβεια, χτύπησε μια κρίση υστερίας μέσα στο εστιατόριο και –έλεος– ΑΡΝΗΘΗΚΕ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΜΑΣ!

ΤΖΙΖΑΣ!

Δεν είχα ξαναγίνει ποτέ ΤΟΣΟ ρόμπα στη ζωή μου!

Εγώ τα έβασα τελείως, γιατί στην τσέπη μου είχα μόνο τριάντα εννιά σεντς και κάτι χνούδια.



Αλλά το πιο ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΟ ήταν ότι η καζί πλακίτσα της Μπριάνα θα μας έστειλε και τις ΔΥΟ στη ΦΥΛΑΚΗ!

Και ΝΑΙ! Ξέρω ότι το να κάνεις φυλακή είναι η τελευταία μόδα ανάμεσα σε όλες αυτές τις κακομαθημένες νεαρές διασημότητες.

Ξέρετε τον τύπο. Το πάρτι γκερλ/μοντέλο/ηθοποιός με το κακό όνομα που καταφέρνει να γίνει ΘΕΑ και ΠΡΩΗΝ ΦΥΛΑΚΟΒΙΑ πριν από τα εικοστά πρώτα γενέθλιά της.

Πιστεύει ότι είναι πραγματικά υπεράνω του νόμου, γιατί στο μικρό της μυαλουδάκι τα μόνα ΑΛΗΘΙΝΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ κατά της ανθρωπότητας είναι:

1. Τα τσαντάκια μαιμούδες
2. ΟΙ ΔΗΘΕΝ ΦΙΛΕΣ
3. Οι άνθρωποι με τρίχες στα αυτιά και στη μύτη που κάνουν μπαμ.

Έτσι, από απελπισία και μόνο, έκανα αυτό που έπρεπε να κάνω.

Με λίγα λόγια, είπα το τραγούδι «Πίτσα Αναγουλίτσα, Σ' Αγαπώ» με την Μπριάνα έτσι ώστε να πληρώσει το φαγητό μας.

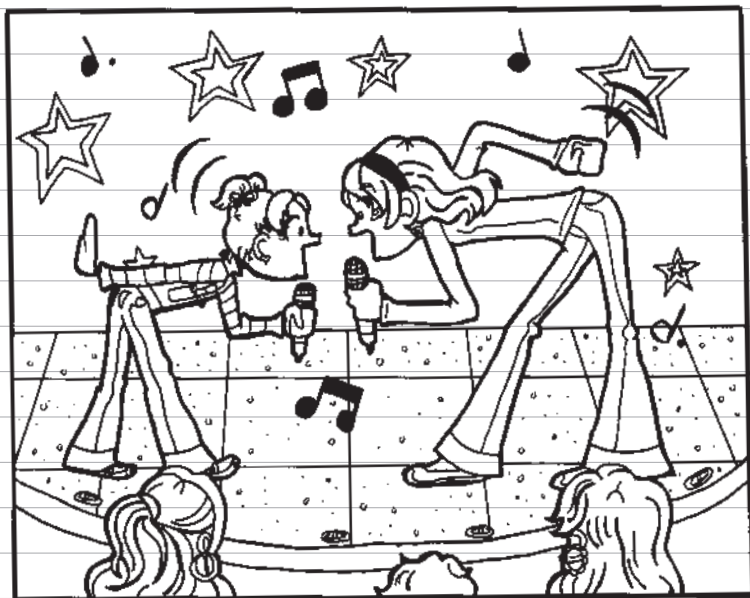
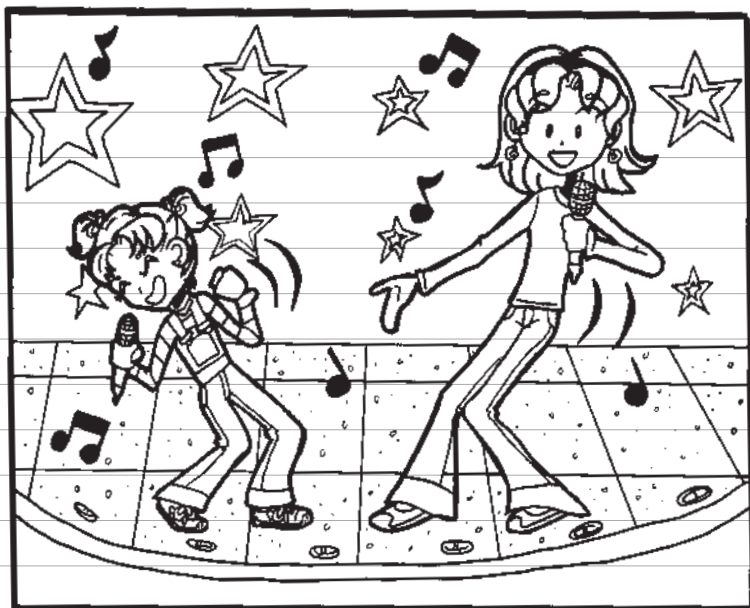
Πάλι καλά που ο κόσμος εκεί πέρα ήταν κυρίως γονείς και πιτσιρίκια. Δεν είδα κανένα γνωστό μου από το σχολείο.

Μόλις ανεβήκαμε στη σκηνή και ξεπέρασα την απόλυτη
αμηχανία και την ελαφριά ναυτία (μάλλον γι' αυτό το λένε
«Πίτσα Αναγουλίτσα» αυτό το μέρος!) πρέπει να παραδεχτώ
ότι η όλη εμπειρία είχε πολύ ΓΕΛΙΟ!



Ο κόσμος έδειχνε να μας γουστάρει, οπότε η Μπριάννα και εγώ

ΞΕΣΑΛΩΣΑΜΕ ΤΕΛΕΙΩΣ!



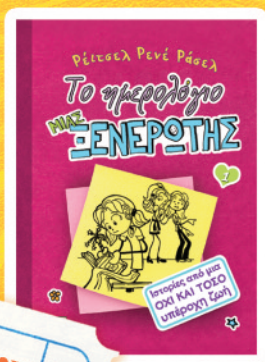


Η λίστα της Νίκι για την κατάκτηση του τίτλου της ποπ σταρ:

- Αναμέτρηση με την ντίβα της τάξης
 - Κόντρα με τις ΔΗ.ΘΕ.Ν.
 - Ταλαντούχα ομάδα υποστήριξης
- Πολύ Σημαντικής Ποπ Σταρ



ΓΙΑ ΑΚΟΜΑ →
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ
ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΕΣ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.
 ΤΑΤΟΪΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ
 ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550
 www.psichogios.gr • e-mail: info@psichogios.gr



ΚΩΔ. ΜΗΧ.ΣΗΜ.: 10333

ΔΙΑΒΑΖΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΓΙΑΤΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΩ ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΩ