

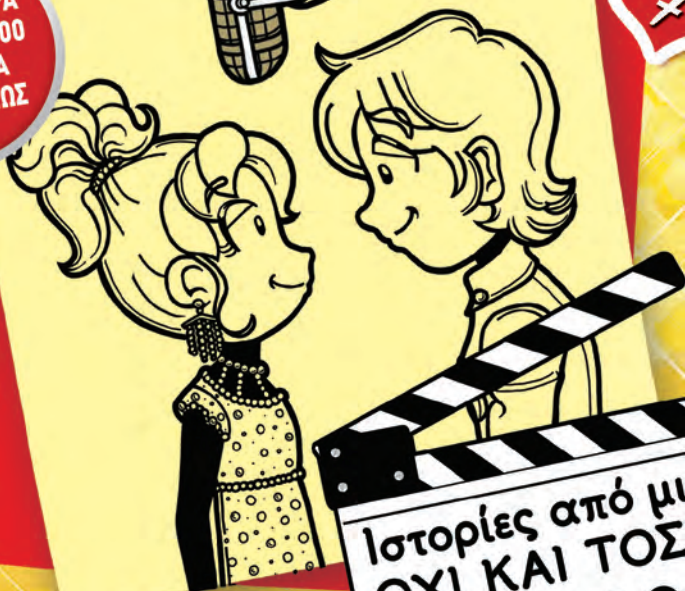
ΡΕΙΤΣΕΛ ΡΕΝÉ ΡΆΣΕΛ

# Το ημερολόγιο

ΜΙΑΣ

# ΞΕΝΕΡΟΤΗΣ

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ  
ΑΠΟ 6.000.000  
ΑΝΤΙΤΥΠΑ  
ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ



Ιστορίες από μια  
ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ  
λαμπερή  
TV star

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: DORK DIARIES 7 –  
TALES FROM A NOT-SO-GLAM TV STAR  
Από τις Εκδόσεις Aladdin, Νέα Υόρκη 2014  
ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ: **Το ημερολόγιο μιας Ξενέρωτης 7**  
**Ιστορίες από μια όχι και τόσο λαμπερή TV star**  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Rachel Renée Russell

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ευγενία Κολυδά  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Χρυσούλα Τσιρούκη  
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ελένη Σταυροπούλου

© Rachel Renée Russell, 2014  
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2014

Πρώτη έκδοση: Νοέμβριος 2014

ISBN 978-618-01-0811-8

*Τυπώθηκε στην Ευρωπαϊκή Ένωση, σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρπιάου.*

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής άδειας του εκδότη κατά οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.  
Έδρα: Τατοΐου 121  
144 52 Μεταμόρφωση  
Τηλ.: 2102804800  
Telefax: 2102819550  
www.psichogios.gr  
e-mail: info@psichogios.gr

PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.  
Head office: 121, Tatoiou Str.  
144 52 Metamorfossi, Greece  
Tel.: 2102804800  
Telefax: 2102819550  
www.psichogios.gr  
e-mail: info@psichogios.gr

ΡΕΙΤΣΕΛ ΡΕΝΕ ΡΑΣΣΕΛ

Το ημερολόγιο  
ΜΙΑΣ  
ΞΕΝΕΡΟΤΗΣ



ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΕΥΓΕΝΙΑ ΚΟΥΛΥΔΑ



Η ΡΕΪΤΣΕΛ ΠΕΝΕ ΡΑΣΕΛ είναι δικηγόρος αλλά προτιμά να γράφει νεανικά βιβλία αντί για δικογραφίες. (Βασικά, επειδή τα βιβλία έχουν πολύ περισσότερη πλάκα και οι πιτζάμες και οι παντόφλες με λαγουδάκια δεν επιτρέπονται στο δικαστήριο.)

Κατάφερε να μεγαλώσει δύο κόρες και να βγει νικήτρια. Στα κόμπι της συγκαταλέγονται η καλλιέργεια μωβ λουλουδιών και η δημιουργία παντελώς άχρηστων χειροτεχνιών, όπως, για παράδειγμα, η κατασκευή ενός φούρνου μικροκυμάτων με ξυλάκια παγωτού, κόλλα και γκλίτερ. Η Ρέιτσελ μένει στη βόρεια Βιρτζίνια με ένα κακομαθημένο γιόρκι που την τρομοκρατεί καθημερινά, σκαρφαλώνοντας πάνω στο γραφείο του υπολογιστή της και πετώντας της γούνινα ζώακια όταν γράφει. Και ναι, η Ρέιτσελ πιστεύει ότι είναι εντελώς ξενέρωτη.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν και τα άλλα βιβλία της συγγραφέως: ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΞΕΝΕΡΩΤΗΣ 1 – ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΥΠΕΡΟΧΗ ΖΩΗ, ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΞΕΝΕΡΩΤΗΣ 2 – ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΔΗΜΟΦΙΛΕΣ ΠΑΡΤΙ ΓΚΕΡΛ, ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΞΕΝΕΡΩΤΗΣ 3 – ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΤΑΛΑΝΤΟΥΧΑ ΠΟΠ ΣΤΑΡ, ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΞΕΝΕΡΩΤΗΣ 3½ – ΦΤΙΑΞΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΞΕΝΕΡΩΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ, ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΞΕΝΕΡΩΤΗΣ 4 – ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΚΟΜΨΗ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΤΟΥ ΠΑΓΟΥ, ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΞΕΝΕΡΩΤΗΣ 5 – ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΕΞΥΠΝΗ ΞΕΡΟΛΑ, ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΞΕΝΕΡΩΤΗΣ 6 – ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΚΑΡΔΙΟΚΑΤΑΚΤΡΗΤΡΙΑ και ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΞΕΝΕΡΩΤΗΣ 6½ – ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ.

Στις ξενερωλίσιους ανιψιές μου,  
Σίντνεϊ, Κόρι, Πρέσλι,  
Μικέιλα και Αριάνα



## ΣΑΒΒΑΤΟ Ι ΜΑΡΤΙΟΥ

Ο-ΜΙ-ΤΖΙ! ΑΚΟΜΗ δεν μπορώ να πιστέψω αυτό που μου συνέβη χθες! ΤΡΙΑ εντελώς-άπαιχτα-απλώς-απιστεύταμπολ-υπερβολικά-καλά-για-να-είναι-αληθινά-συναρπαστικά-υπέροχα-πράγματα!

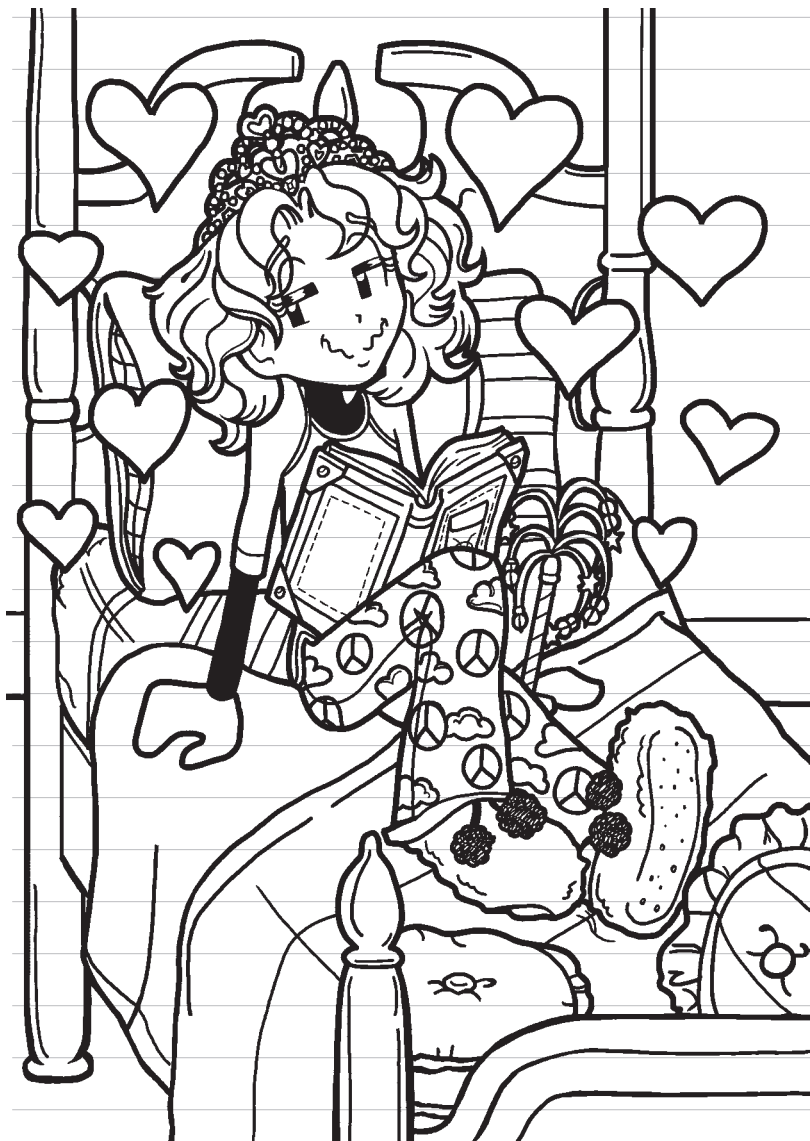
Εντελώς-άπαιχτο-απλώς-απιστεύταμπολ-υπερβολικά-καλό-για-να-είναι-αληθινό-συναρπαστικό-υπέροχο-πράγμα Νο 1: ΠΗΓΑ ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ ΣΤΟΝ ΧΟΡΟ ΤΩΝ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΩΝ! 😊 ΓΟΥΙΙΙΙ!!!

Αμέ! Τα κορίτσια προσκαλούσαν τ' αγόρια! Και τελευταία στιγμή, ΒΡΗΚΑ επιτέλους το θάρρος και ζήτησα από τον κρυφό έρωτά μου, τον Μπράντον, να πάμε μαζί!

Εντελώς-άπαιχτο-απλώς-απιστεύταμπολ-υπερβολικά-καλό-για-να-είναι-αληθινό-συναρπαστικό-υπέροχο-πράγμα Νο 2: ΣΤΕΦΘΗΚΑ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΥ! 😊 ΓΟΥΙΙΙΙΙ!!!

Εξακολουθώ να μην έχω ιδέα πώς ακριβώς συνέβη ΑΥΤΟ. Αλλά συνέβη! Και έχω την ΤΙΑΡΑ μου για να το αποδείξω!

ΕΓΩ ΦΟΡΩΝΤΑΣ ΑΚΟΜΗ ΤΗΝ ΕΚΤΥΦΛΩΤΙΚΗ  
ΤΙΑΡΑ ΜΟΥ ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ!



Και τέλος, το πιο ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ πράγμα ΜΑΚΡΑΝ!

**ΓΟΥΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ!!!**

Εντελώς-άπαιχτο-απλώς-απιστεύταμπολ-υπερβολικά-καλό-  
για-να-είναι-αληθινό-συναρπαστικό-υπέροχο-πράγμα Νο 3:  
ΣΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΧΟΡΟ ΤΗΣ ΠΙΟ ΤΕΛΕΙΑΣ, ΡΟΜΑΝΤΙΚΗΣ,  
ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΑΣ ΒΡΑΔΙΑΣ, Ο ΜΠΡΑΝΤΟΝ ΚΙ ΕΓΩ...

Έι! Μισό! Το κινητό μου είναι αυτό που χτυπάει;

ΝΑΙ! ΟΝΤΩΣ χτυπάει το κινητό μου!!!

Έι! Μπορεί να είναι ο...

**ΜΠΡΑΝΤΟΝ!!!** 😊

(Τσεκάρω την αναγνώριση κλίσεων...)

ΜΠΑ! ΔΕΝ είναι ο Μπράντον αυτός που παίρνει.

ΣΤΑΣΟΥ! ΕΛΕΟΣ! Δεν το πιστεύω. Είναι ο...





Είναι απλώς ο πιο διάσημος τηλεοπτικός παραγωγός σε όλο τον ΚΟΣΜΟ! Και παρουσιαστής της ΑΓΑΠΗΜΕΝΗΣ μου εκπομπής, ενός τηλεοπτικού ριάλιτι/καλλιτεχνικής κατασκήνωσης ταλέντων που λέγεται...

15 ΛΕΠΤΑ  
ΦΗΜΗΣ

ΓΟΥΙΙΙΙΙΙ!!! 😊

Πρέπει να απαντήσω το τηλέφωνό μου!

Όλη αυτή την εβδομάδα, το σχολείο είναι κλειστό για το ανοιξιάτικο διάλειμμα. Οπότε θα έχω άπειρο χρόνο να τελειώσω αυτό που γράφω...

ΑΡΓΟΤΕΡΑ!!! 😊

## ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΤΖΙΖΑΣ! Το Σάββατο το βράδυ ήταν ένας ΕΦΙΑΛΤΗΣ! Πόσο  
χάλια ήταν; ΤΟΣΟ χάλια που με λούζει κρύος ιδρώτας και  
τρώω τραυματικές φλασιές και μόνο που γράφω γι' αυτό.

ΑΑΑΑΑΑ! Αυτή ήμουν εγώ που ούρλιαξα! Σόρι!  
Πρέπει να σταματήσω να ουρλιάζω! Ένιγουεϊ...

Δεν υπάρχει το ΘΕΟΠΑΛΑΒΟ κουλουβάκατο που έμπλεξα  
ΑΥΤΗ τη φορά!

Αναρωτιόμουν αν επιτρέπονται τα ημερολόγια στις ΦΥΛΑΚΕΣ!  
Γιατί πήγαίνα γραμμή για εκεί. Δεν κάνω ΠΛΑΚΑ! Οι Αρχές  
ήταν έτοιμες να με συλλάβουν! ☹️ Αλλά η φιλενάδα σας  
δε θα έσκυβε το κεφάλι χωρίς να δώσει τον αγώνα της!

Και λέγοντας αγώνα, εννοώ την προσπάθεια να ανακαλύψω  
αν θα μπορούσα να το σκάσω από κάποιο κοντινό παράθυρο,  
να συρθώ σε κανένα περβάζι δεκαπέντε εκατοστών, να  
κρεμαστώ από κανένα κιγκλίδωμα με τ' ακροδάχτυλά μου  
και ύστερα να πηδήξω από πέντε ορόφους στο έδαφος από  
κάτω... χωρίς να ΠΙΤΣΙΛΙΣΩ όλο το πάρκινγκ με αίματα!



Χμμ...;!

Μάλλον... ΟΧΙ! ☹

Αλλά υπάρχει και χειρότερο! Θα συλλαμβάνονταν και οι κολλητές μου, η Κλόι και η Ζόι. Και για όλα θα έφταιγα ΕΓΩ!

Είμαι τόσο ΦΡΙΚΤΟΣ άνθρωπος! Θα μου άξιζε χίλια τοις εκατό να μου έκαναν UNFRIEND στο facebook!

Μακάρι να ΜΗΝ τις είχα σούρει σ' αυτόν τον ΧΑΜΟ!

Εγώ απλώς κοιτούσα τη δουλίτσα μου και έγραφα το ημερολόγιό μου όταν έλαβα εκείνο το τηλεφώνημα, το πρωί του Σαββάτου...

«Γεια χαρά, Νίκι! Τέλεια νέα! Σήμερα θα είμαι στην πόλη με το καινούριο μου συγκρότημα, τα ΚΑΚΑ ΑΓΟΡΓΙΑ! Θα ήθελα να σε συναντήσω για να κουβεντιάσουμε σχετικά με την ηχογράφιση του τραγουδιού Ζήτω οι Ξενέρωτοι! του συγκροτήματός σου. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι φεύγουμε αμέσως σε παγκόσμια περιοδεία. Οπότε, μπορώ να σε συναντήσω μόνο ΑΠΟΨΕ. Διαφορετικά, το πρόγραμμά μου θα αδειάσει πάλι ύστερα από περίπου επτά μήνες. Τι λες, θα καταφέρεις να έρθεις απόψε στη συναυλία που δίνουν τα Κακά Αγόργια;»

«Ο-ΜΙ-ΤΖΙ! Κύριε Τσείς;! Ναι, θα το ήθελα τρελά! Αλλά αυτή η συναυλία ξεπούλησε πριν από μήνες μέσα σε δέκα λεπτά. Οι δύο κολλητές μου είχαν στηθεί όλο το βράδυ στην ουρά και ΠΑΛΙ δεν κατάφεραν να βρουν εισιτήριο ούτε για δείγμα».

«Κανένα πρόβλημα! Θα σου δώσω τρία πάσα για τα παρασκηνία οπότε μπορείς να φέρεις μαζί και κάνα δυο μέλη του συγκροτήματός σου. Θα τα παραλάβεις από το γκισέ με τα κρατημένα εισιτήρια, οκέι;»

Εκεί ήταν που ΕΠΕΣΑ ΞΕΡΗ! Δηλαδή, για να λέμε την αλήθεια, ΚΟΝΤΕΨΑ να πέσω ξερή.

«Πάσα για τα παρασκηνία; Αυτό είναι ΦΟΒΕΡΟ! Ευχαριστώ, κύριε Τσείς! Τα λέμε ΑΠΟΨΕ!»

ΔΕΝ υπήρχε αυτό το πράγμα! Το συγκροτήμά μου, οι «Βασικά δεν είμαι ακόμα σίγουρη», μπορεί να υπογράψει δισκογραφικό συμβόλαιο! Έκλεισα το τηλέφωνο και στο καπάκι πήρα την Κλόι και τη Ζόι για να δω αν ήθελαν να πάνε στη συναυλία.

Απάντησαν με μία λέξη: «ΓΟΥΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ!!!» 😊

Συμφωνήσαμε και οι τρεις ότι θα ήταν το ΠΙΟ διασκεδαστικό πράγμα που είχαμε κάνει παρέα από... ε... χθες!

Όταν φτάσαμε στο στάδιο, περιμέναμε στην ουρά με ΧΙΛΙΑΔΕΣ τρελαμένους θαυμαστές. Αλλά δε θα πιστέψετε ΠΟΤΕ σε ποιον έτυχε να πέρσουμε την ώρα που πηγαίναμε στο γκισέ για τα εισιτήρια...





ΣΤΗ ΜΑΚΕΝΖΙ!!!! ☹️

Και εννοείται ότι κι εκείνης της ήρθε ταμπλάς που ΜΑΣ είδε!

«ΤΖΙΖΑΣ! Τι κάνετε εδώ ΕΣΕΙΣ οι λούζερ;» είπε σηκώνοντας τη μύτη της με αηδία λες και ήμαστε... κανένα τσούρμο τιποτένια... σκουλήκια... που υπέφεραν από χρόνια... διάρροια ή κάτι τέτοιο.

«Έχουμε έρθει για να δούμε τη συναυλία! Τι άλλο;» απάντησα εγώ και καλά σαν να μην ήταν τίποτα σπουδαίο.

«Λοιπόν, καλά να περάσετε εκεί πάνω, στο φτηνό διάζωμα των ιλίγγων. Εγώ κατάφερα να βρω ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΜΠΡΟΣΤΙΝΗ ΣΕΙΡΑ! Αν κατεβούν τα Κακά Αγόργια στην αρένα, θα τους πω ότι τους στέλνετε χαιρετίσματα. ΠΡΙΤΣ!!!» μας την είπε η Μακένζι.

Μετά ανέμισε τα εισιτήριά της ακριβώς κάτω από τη μύτη μας πολύ αργάααα σαν να ήταν φρεσκοψημένα κάπκεϊκ με επιπλέον τρούφα ή κάτι τέτοιο.

Εγώ απλώς κάρφωσα τα μικρά σαν χάντρες μάτια της.

«Λοιπόν, κοπελιά! Ελπίζω να περάσεις τζάμι στην μπροστινή σειρά, γιατί ΕΜΕΙΣ θα είμαστε στα ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ!» είπα εγώ.

Μετά ανέμισα τα εισιτήριά ΜΑΣ ακριβώς κάτω από τη μύτη ΤΗΣ πολύ αργάαααααα.

«Έτσι!» πρόσθεσε η Κλόι, κουνώντας τα χέρια της σαν να εκτελούσε χορογραφία. «Έχουμε ΠΑΣΑ ειδικής εισόδου VIP για τα ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ! Όσο ΕΜΕΙΣ θα κάνουμε κονέ, ΕΣΥ μπορείς να κάθεται να κλαίς!»

«Και ΑΝ συναντήσουμε τα Κακά Αγόργια στα παρασκήνια, θα τους πούμε ότι τους στέλνεις ΕΣΥ χαιρετίσματα», είπε η Ζόι, ανοιγοκλείνοντας τα βλέφαρά της μες στη γλύκα. «ΠΡΙΤΣ!!!»

Η Μακένζι είχε μείνει παγωτό και μας κοιτούσε καλά καλά με το στόμα ορθάνοιχτο.

Η σκέψη ότι κάτι ξενέρωτες σαν εμάς θα άραζαν στα παρασκήνια παρέα με τους σελέμπριτι πρέπει να της προκάλεσε κάποιο μίνι νευρικό κλονισμό ή κάτι τέτοιο. Γιατί έριξε κατά λάθος το εμφιαλωμένο νερό της και έκανε μούσκεμα την Κλόι!

Πάλι καλά που η Ζόι είχε ένα πακέτο χαρτομάντιλα στην τσάντα της.

Φτύσαμε αίμα για να κουλάρουμε και να στεγνώσουμε την Κλόι.



Η ΚΛΟΪ ΤΡΩΓΟΝΤΑΣ ΦΡΙΚΗ ΜΕΤΑ ΤΟ ΜΠΟΥΓΕΛΟ  
ΠΟΥ ΤΗΣ ΕΣΚΑΣΕ Η ΜΑΚΕΝΖΙ!

Δεν το πίστευα ότι η Μακένζι δεν μπήκε καν στον κόπο να ζητήσει συγγνώμη στην Κλόι για την ΑΓΑΡΜΠΟΣΥΝΗ της. Απλώς την έκανε με ελαφρά πιδηματάκια. Τι ΑΓΕΝΕΙΑ!

Τέλος πάντων, μια που η συναυλία θα άρχιζε σε λιγότερο από δέκα λεπτά, αφήσαμε τα μπουφάν και τα διάφορα σε ένα ντουλαπάκι και τρέξαμε γραμμή στην είσοδο των παρασκήνιων. Εκεί ήταν τοποθετημένος ένας ξινισμένος σεκιουριτάς που τσέκαρε ταυτότητες και έβαζε τον κόσμο μέσα.

«Ε... συγγνώμη, κύριε», είπα εγώ με ενθουσιασμό. «Πρέπει να πάμε στα παρασκήνια. Μας κάλεσε εδώ ο κύριος Τρέβορ Τσέις και έχουμε πάσα για τα παρασκήνια».

«Τι λε, ρε παιδί μου!» μουρμούρισε αυτός. «Και εγώ είμαι η Ωραία Κοιμωμένη! Εσείς και άλλες εννιακόσιες κοπέλες έχετε ΟΛΕΣ πάσα για τα παρασκήνια. Λοιπόν, σταματήστε αυτό το παραμύθι, γιατί θα σας διώξω από τον χώρο για απόπειρα εισόδου χωρίς διαπίστευση!»

«Όχι, έχουμε ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ πάσα!» είπα εγώ ανοίγοντας το τσαντάκι μου για να βγάλω τα εισιτήριά μας. «ΒΛΕΠΕΤΕ; Είναι ακριβώς εδώ...!» Μόνο που υπήρχε ένα θεματάκι. Τα εισιτήρια δεν ήταν στη μικρή θήκη του τσαντακίου μου.

«Ε... μισό, μισό...!» Χαχάνισα νευρικά καθώς έκανα ανασκαφές μέσα στο τσαντάκι μου. «Πρέπει να τα βρω, μόνο...»

Ο σεκιουριτάς έπαιξε με τις κόρες των ματιών του και μου έριξε μια δολοφονική ματιά.

«Νίκη, δώσε στον καλό κυριούλη τα εισιτήριά μας. Τώρα!» είπε η Ζόι με ένα ψεύτικο χαμόγελο στη μούρη της.

«Κόψε τις καζομάρες πριν μας διώξουν από δω με τις κλοτσιές», μου ψιθυρο-φώναξε στο αυτί η Κλόι.

Εγώ χαμογέλασα στον κατσουφιασμένο σεκιουριτά.  
«Ε... κύριε, μας συγχωρείτε ένα λεπτό, παρακαλώ;»

Γυρίσαμε τις πλάτες μας στον σεκιουριτά και κάναμε πηγαδάκι για επείγον μίτινγκ. «ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΜΑΣ!!!» τσίριξα σιγανά. «Είναι λες και έκαναν φτερά».

«Τι;!!» είπαν με κομμένη ανάσα η Κλόι και η Ζόι.

«Ίσως να μην τα είδα...» είπα πνιχτά ενώ άδειαζα το τσαντάκι μου σαν μανιακή.



Μη ζυλώφεις! Κάποτε θα έχω δική μου εκπομπή στην τηλεόραση!



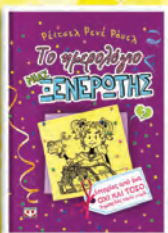
Θα μιλάει για τη σούπερ ζωή μου, το εκπληκτικό ταλέντο μου και τη συγκλονιστική ομορφιά μου!



Όποτε θα είναι κωμωδία; Ανυπομονώ να τη δω, Μακένυ!



Η Νίκη και το συγκρότημά της έκλεισαν δισκογραφικό συμβόλαιο με τον διάσημο παραγωγό Τρέβορ Τσείς για την ηχογράφηση του τραγουδιού τους, ενώ παράλληλα δέχεται να συμμετάσχει σε ένα ριάλιτι με πρωταγωνίστρια την ίδια. Τότε όμως αρκίζουν τα δύσκολα. Θα καταφέρει με τόση πίεση και δημοσιότητα να τα βγάλει πέρα στο σχολείο; Ο μεγάλος έρωτάς της, ο Μπράντον, πού θα κωρέσει σε όλο αυτό; Η οικογένειά της πώς θα αντιμετωπίσει την ξαφνική εισβολή του τηλεοπτικού συνεργείου στο σπίτι; Αυτά και άλλα απίθανα συμβαίνουν για άλλη μια φορά στην αγαπημένη σας Ξενέρωτη...



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

www.psychogios.gr

ISBN 978-618-01-0811-8



9 786180 108118

ΚΩΔ. ΜΗΧΗΣΗΣ: 14554

Ε Σ Ε Ι Σ Κ Ι Ε Μ Ε Ι Σ Π Α Ν Τ Α Σ ' Ε Π Α Φ Η